

**ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА  
В РАМКАХ IV ЭТНО-FASHION  
ФЕСТИВАЛЯ ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

2025



**7 с е н т я б р я**



**220** Минпромторг  
России



# ТЕМА: «ЭТНИКА. МОДА. ПРОМЫСЛЫ. КУЛЬТУРНЫЙ КОД»

**11.00-15.00**

Место: г. Казань, Новое здание театра Г. Камала

Дата: 7 сентября 2025 г.

Языки перевода: русский, английский, турецкий

## ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ДЕЛОВОЙ ПРОГРАММЫ

**11.00**



**Ирада Аюпова**

*(г. Казань, Республика Татарстан)*

министр культуры Республики Татарстан

Модераторы:



**Алсу Мифтахова**

*(г. Казань, Республика Татарстан)*

директор ГБУ «Таткультурресурсцентр»



**Алексей Комаров**

*(г. Москва)*

генеральный директор компании «Экспорте-  
сурс – выставки и конференции», замести-  
тель председателя Правления Ассоциации  
«Наследие и традиции», член Федерального  
экспертного совета по народным художест-  
венным промыслам при Минпромторге РФ

# СПИКЕРЫ

11.15



**Мохд Хаири Хишам бин Мохт ашаара**

*(г. Куала-Лумпур, Малайзия)*

дизайнер, основатель и организатор «Miami Modest Fashion Week», сооснователь и организатор фестиваля Исламской моды Юго-Восточной Азии

11.35



**Рабия Ялчин**

*(г. Стамбул, Турция)*

турецкий дизайнер, правоверная мусульманка. Среди клиентов Ялчин были члены королевской семьи Ближнего Востока. Фасоны её платьев были вдохновлены Турецкой Османской империей

Рабия Ялчин добилась значительных успехов в сфере высокой моды в своей профессиональной жизни, которую она начала в 1996 году. Она вынесла этот успех на международную арену в период с 2000 по 2010 годы, получала награды за показы мод, которые проводила в Нью-Йорке, и с гордостью продвигала страну и культуру страны, в которой росла, появляясь в самых важных мировых печатных изданиях, таких как Times.

11.55



### **Элара Шайхи**

*(г. Казань, Республика Татарстан)*

главный дизайнер и соучредитель BURO BANU

Казанский бренд Buro Banu – в первую очередь, про новое прочтение национального костюма татарского народа. Команда во главе с местным дизайнером искусно балансирует между историческим татарскими кроем с узорами и современным кэжуал-образом. В год мастерской удастся сделать до 50 элементов одежды, многие из которых можно увидеть и на самобытных выставках и показах.

12.15



### **Игорь Сарапулов**

*(г. Улан-Уде, Республика Бурятия)*

модельер, Заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, директор творческой студии «Fashion Room», неоднократный победитель конкурсов высокой моды «Русский силуэт», «Мода-Транс Азия», «Адмиралтейская игла», почетный член Ассоциации дизайнеров и модельеров республики и монгольского мира

Темы его коллекций всегда навеяны бурятскими народными мотивами.

12.35



### **Татьяна Воротникова**

*(г. Бишкек, Кыргызстан)*

художник-дизайнер, Заслуженный деятель культуры Кыргызстана, член Союза дизайнеров России, Кыргызстана. Руководитель и дизайнер «Арт Студии Татьяны Воротниковой». Имеет 25 сертификатов ЮНЕСКО. Создатель собственного бренда «TATIANA VOROTNIKOVA». Тренер международного класса, участник многочисленных международных выставок и фестивалей, недель мод

13.00



### **Владимир Москвитин**

*(г. Барнаул, Алтайский край)*

**ООО «Турина гора»**

Турина гора – явление уникальное. Зарожда-  
ясь на стыке тысячелетий на Алтае, в центре  
Евразийского континента, ищет точки опоры,  
передвигаясь во времени и пространстве раз-  
ных культур, оставляя след из тысяч керами-  
ческих предметов в бесконечном стремлении  
удивлять красотой.

13.30



### **Александр Саков**

*(с. Холуй, Ивановская область)*

**соучредитель ООО «Холуйская строчка»**

Официальная история промысла отсчитыва-  
ется с 1921 года, когда образовалась первая  
строчевышивальная артель. В конце 1990-х  
предприятие закрылось, бесценные образцы  
вышивки, казалось, были утеряны навсегда.  
Но в 2020 году молодые художники и мастера  
вышивки Александр Саков и Илья Семенов  
объединились и создали «Холуйскую строчевы-  
шивальную артель», чтобы возродить знаме-  
нитый народный промысел Холуя. Александр  
Саков закончил Холуйское училище по специ-  
альности «художник лаковой миниатюры»,  
потом работал на Холуйской фабрике лаковой  
миниатюры.

14.00



**Елена Махиня**

*(г. Москва)*

**художник-модельер**

Вдохновитель творческой мастерской «Астрохода», автор уникальной концепции разработки и подбора одежды по знакам зодиака. Аспирант РГУ им. Косыгина, автор диссертации «Импрессивный метод проектирования одежды – артефакта», участник международных и межрегиональных выставок.

14.30



**Наталья Посынкина**

*(г. Чебоксары, Республика Чувашия)*

**директор ООО «Фирма художественных промыслов «Паха Тере» Чувашская Республика**

Столетний хранитель чувашской вышивки. Фабрика, основанная в 1923 году, является единственным в России предприятием, сохраняющим и развивающим традиции национального орнаментального искусства на промышленном уровне.

«Паха Тере» создаёт не просто изделия, а ожившую историю в узорах: от изысканных национальных костюмов и свадебных нарядов до изящных сувениров и предметов быта. Каждый стежок – связь времён, каждое изделие – уникальный символ культуры чувашского народа. Бренд с вековой историей, чьи работы стали эталоном традиционного мастерства, обогащённым современным звучанием.