



Минпромторг
России



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН



ТАТ
КУЛЬТ
РЕСУРС
ЦЕНТР



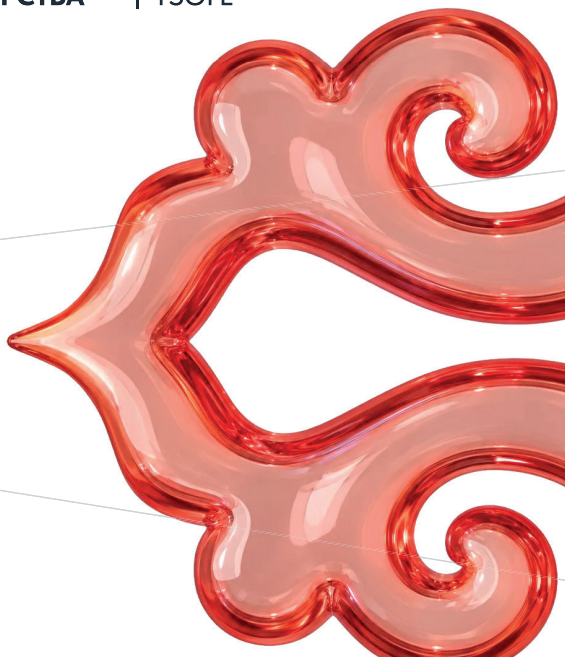
АССОЦИАЦИЯ
НАСЛЕДИЕ
И ТРАДИЦИИ

23-25 ИЮЛЯ
ДЕЛОВАЯ
ПРОГРАММА
V ЭТНО-
ФЕСТИВАЛЯ
«СТИЛЬ
ЖИЗНИ -
КУЛЬТУРНЫЙ
КОД»



ЦЕНТР
УНИКАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА

УНИКАЛЬ
ОСТАЛЫК
ҮЗӘГЕ



23 июля, четверг

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

«ЭТНИКА. МОДА. ПРОМЫСЛЫ. КУЛЬТУРНЫЙ КОД»

в рамках V Этно-фестиваля

«Стиль жизни – Культурный код»

БЛОК «НАСЛЕДИЕ В ТРЕНДЕ»

● ЦУМ, 2 этаж, ауд. 211

11.00-13.30

● Сессия на тему «Наследие в тренде: новые горизонты и точки роста в контексте креативных индустрий»

Модератор: Екатерина Вяземская

заместитель Директора творческого Союза художников декоративно-прикладного искусства России по развитию креативных индустрий, мастер управления в креативных индустриях, эксперт торгово-промышленной палаты Российской Федерации.

Развитие народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства, как важнейшей и особой отрасли в рамках креативных индустрий страны

Сергей Коломийцев

председатель правления Ассоциации «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников Наследие и традиции», директор Творческого Союза художников декоративно-прикладного искусства России

Народные художественные промыслы сегодня. Проблемы и пути решения. Практики Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства

Татьяна Рыбкина

директор Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства», кандидат искусствоведения

Роль образовательного учреждения в подготовке кадров для креативных индустрий

Роза Ахмадиева

ректор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, профессор

Образование и преемственность: как вырастить новое поколение мастеров и дизайнеров

Елена Махиня

кандидат искусствоведения, руководитель и вдохновитель творческой мастерской «Астромода»

Народные художественные промыслы в системе культурных практик: сотрудничество, дни культуры, фестивали, выставки и событийные форматы как механизм актуализации

Светлана Куропаткина

начальник отдела развития и креативных индустрий Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, проректор по внешним связям Высшего художественно-технического института (ВХУТЕИН). Эксперт федерального агентства Росмолодежь

Как сформировать культурный проект с территориальным кодом

Екатерина Вяземская

заместитель директора творческого Союза художников декоративно-прикладного искусства России по развитию креативных индустрий, мастер управления в креативных индустриях, эксперт торгово-промышленной палаты Российской Федерации

23 июля, четверг

Опыт Казанского национального исследовательского технологического университета в области подготовки кадров и инновационных проектов для креативной экономики

Наталья Тихонова

доктор технических наук, профессор, директор Института технологии легкой промышленности, моды и дизайна ФГБОУ ВО «КНИТУ»

Специализированные выставки и фестивали, как основа в сохранении культурных кодов и традиций. Особенности продвижения авторских изделий

Алексей Комаров

Генеральный директор компании «Экспоресурс – выставки и конференции», заместитель председателя правления Ассоциации «Наследие и традиции», Член Федерального экспертного совета по народным художественным промыслам при Минпромторге РФ

(время уточняется)

**ВКС с Минпромторгом РФ и членами Федерального Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам РФ на тему «Практические аспекты законодательного регулирования НХП»
(время уточняется)**

Модератор (уточняется)

● ЦУМ, 2 этаж, ауд. 211

15.00-16.00

● Круглый стол «Зарубежные практики развития отрасли НХП и ремесленничества»

● ЦУМ, 2 этаж, ауд. 211

Ремесленники Ферганской долины в современных экономических реалиях: формы и виды поддержки

Хуршиджон Ахмедов

заместитель Хокима Ферганской области Республики Узбекистан

О деятельности Ассоциации ремесленников Республики Узбекистан «Хунарманд»

Лола Мухутова

руководитель Международного отдела Ассоциации хунармандов Узбекистана

Работа художественно-экспертных советов в регионах. Опыт Республики Крым

Татьяна Рожкова

заместитель председателя КРОО «Ассоциация по развитию творчества народов Крыма», член Художественно-экспертного совета Республики Крым по народным хозяйственным промыслам

Гжельская майолика как культурный код России: от народного промысла к современному стилю жизни. Музей «Гжельских мастеров»: хранитель культурного кода и источник вдохновения для современного стиля»

Айгуль Бахтиярова

директор музея «Гжельских мастеров», руководитель творческой группы «Гжельский край», магистр дизайна, художник-керамист

Связь традиций и современности

Раиса Казимирова

генеральный директор ООО «Узоры»

Актуализация ювелирного дела в современных реалиях

Данил Рашитов

научный сотрудник Центра искусствоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, кандидат исторических наук, художник-ювелир

23 июля, четверг

16.00

Церемония награждения работников текстильной и легкой промышленности и мастеров народно-художественных промыслов Республики Татарстан

16.15-18.00

● Круглый стол Гильдии кожевенных мастеров России
«Культурный код: воплощение старых традиций Татарстана в современное кожевенное искусство»

Модератор: Екатерина Вяземская

заместитель директора творческого Союза художников декоративно-прикладного искусства России по развитию креативных индустрий, мастер управления в креативных индустриях, эксперт торгово-промышленной палаты Российской Федерации

● ЦУМ, 2 этаж, ауд. 211

Презентация концепции Третьего Фестиваля кожевенного искусства с показами о первых двух значимых.

Цели и задачи и перспективы отрасли

Спикеры:

Андрей Коробейников

организатор Фестиваля кожевенного искусства

Марина Ермеккалиева

Галерея национального искусства «Вумен Арт Дизайн» Казахстан, соучредитель, Член Союза дизайнеров республики Казахстан

Гузель Валеева-Сулейманова

доктор искусствоведения, член Совета по культуре при Раисе Республики Татарстан

Рустам Бикмухаметов

генеральный директор компании ZR Shoes

24 июля, пятница

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА **«ФОРУМ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ»**

в рамках V Этно-фестиваля
«Стиль жизни – Культурный код»

11.30-13.00

● Круглый стол «Мировые тренды в современной индустрии моды»

Модератор: Екатерина Вяземская

заместитель директора творческого Союза художников декоративно-прикладного искусства России по развитию креативных индустрий, мастер управления в креативных индустриях, эксперт торгово-промышленной палаты Российской Федерации

● ЦУМ, 2 этаж, ауд. 211

Приветственное слово

Ирада Аюпова

министр культуры Республики Татарстан

Иракский Дом моды

Аль-Дулими Таха Ясин Джавад

представитель Министерства культуры, туризма и древностей Ирака

Дома моды OMINO Fashion House

Оносохво Огенемине

основатель и креативный директор дома моды OMINO Fashion House (Нигерия)

Этнический дизайн в Западной Африке

Саиди Уэдраого

директор по коммуникациям Дома моды Pathe'О

24 июля, пятница

О тенденциях развития модной индустрии в Марокко

Марьям Шерифф

обозреватель модной индустрии Марокко

Какое будущее ожидает влияние этнической моды на конкурентоспособную на международном уровне класса prêt-à-porter

Росселла Беццекки (Rossella Bezzecchi)

специалист в сфере коммуникаций, PR, организации мероприятий и продвижения культуры (Италия)

Устойчивое развитие в ближневосточной культуре и традициях

Нил Манджулакшми

дизайнер одежды, сооснователь и креативный руководитель «Aadima Fashion and Design» (Катар)

Союз дизайнеров Республики Татарстан: сила сообщества, культурные смыслы, модные проекты

Лариса Фомина

Президент Союза дизайнеров Республики Татарстан, успешная business woman, создавшая первое в России отечественное модельное агентство, президент крупного рекламного холдинга, входящего в топ операторов наружной рекламы Российской Федерации. Автор книги «Возможно всё»

«Живое наследие» сегодня: костюм, тело, территория

Эндже Дусаева

кандидат культурологии, историк, культурный стратег, эксперт по культурному программированию территорий, режиссёр и продюсер site-specific проектов, основательница проекта «Мир татарской женщины», соучредитель Института городских исследований «Тамга»

Театр моды: сказка как язык современной этники

Ольга Букина

Почетный работник образования РФ, кавалер орденов «Ради жизни на земле» и «Покрова Богородицы», обладатель премии «Масочка» за лучший дизайн костюма, Лауреат конкурса «Кутюрье года», победитель конкурса дизайнеров в Пекине (КНР)

Русский культурный код в одежде: от орнамента к системе координат. Как промыслы становятся смысловой матрицей моды и пространства

Елена Махиня

кандидат искусствоведения, руководитель и вдохновитель творческой мастерской «Астромода»

Травка, ягодка, пиксель: нейроархеология орнамента

Екатерина Ребежа

художник, дизайнер-модельер, академик Национальной академии индустрии моды, президент Международного фестиваля дизайна, моды и ремёсел «Губернский стиль», член Союза Русских Художников, член Творческого Союза художников России, основатель бренда REBEZHA

Инструменты трансляции национального кода поколению «альфа»

Алина Воронова

директор «Дома вышивки династии Вороновых», член Ассоциации «Наследие и традиции», «Евразийской ассоциации этнодизайнеров»

Этнодизайн как диалог поколений: зачем мы возвращаем орнамент в гардероб

Екатерина Малинина

дизайнер, этнобренд «Хитре»

24 июля, пятница

Культурный код в пространстве международного диалога

Расых Салахов

декан факультета социокультурных коммуникаций и дизайна
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Казанский государственный
институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент, член
Союза дизайнеров РФ

Перерыв

14.00-15.00

**● Круглый стол «Креативная инфраструктура: от точечных
объектов до экосистемы»**

Приветственное слово (онлайн)

Марина Монгуш

президент АНО «Креативная экономика»

● ЦУМ, 2 этаж, ауд. 211

Маврикий: культурная мозаика, воплощенная в моде

Доктор Самира Чаттун Койратти

предприниматель, международный наставник и общественный
деятель, генеральный директор компании Safe Sha Training
Centre Ltd

Меры поддержки малого и среднего бизнеса в Республике Татарстан

Линара Бурханова

руководитель центра «Мой бизнес», первый заместитель гене-
рального директора Некоммерческой микрокредитной компании
«Фонд поддержки предпринимательства РТ»

Клуб продюсеров и его взаимодействие с органами власти и бизнеса

Анна Уварова

эксперт по развитию fashion-ритейла и креативных индустрий, Член Совета главы Республики Башкортостан по креативным индустриям, руководитель клуба продюсеров Республики Башкортостан, Председатель комитета по развитию креативных индустрий торгово-промышленной палаты Республики Башкортостан

Альметьевск – успешная стратегия продвижения креативной экономики в Татарстане

Ренат Мамин

заместитель генерального директора по социальному развитию ПАО «Татнефть»

Центр креативных индустрий «База» — экосистема креативного Нижнекамска

Айрат Хабиров

директор Центра креативных индустрий «База» г. Нижнекамск

Креативные индустрии в контексте образовательной парадигмы: синтез традиций и инноваций

Ольга Гильмутдинова

директор Казанской художественной школы им. Н.Фешина

Как управлять творческими безумцами. Создание эффективной системы работы для креативных сотрудников

Александр Корольков

креативный директор, экс-СЕО федерального ивент-агентства Imagine Group, Преподаватель в КФУ по курсу «Культурные индустрии», Основатель креативного комьюнити «СамаяЛюбимая»

24 июля, пятница

Серийное креативное предпринимательство на локальной идентичности: от музея чак-чака до татарского интерьерного бренда

Раушания Полосина

креативный предприниматель, мастер НХП

15.00-18.00

Культурный код как продукт: продуктовый менеджмент в музеях, брендинге территорий и креативных индустриях

(панельная дискуссия + кейс-сессия /
стратегический воркшоп)

Тайминг: 90-120 мин

Эксперт: Ксения Илауски

куратор, организатор, разработчик, спикер междисциплинарных социально-экономических, культурных, просветительских, образовательных программ, стратег международного сотрудничества и отраслевых коммуникаций, в том числе проектов под эгидой ЮНЕСКО, Северного форума, Россотрудничества, Росконгресса, Министерства промышленности и торговли РФ

25 июля, суббота

12.00-13.00

Презентация книг по татарской кулинарии Лилии Шайдуллиной (г. Краснодар). Татарская кухня (АСТ, 2023) Вкусного вам хлеба. Выпечка на закваске (АСТ, 2026)

● ЦУМ, 2 этаж, ауд. 211

13.00-14.45

Встречи с исследователями татарской культуры: Дальнейшее продвижение коллекции костюмов «РАУЗА»: масштабирование в производство Алексеевской фабрики ткачества (авторы коллекции — Султанова Р.Р., Сунцова Е.Г.)

Рауза Султанова

заведующая Центром искусствоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, доктор искусствоведения

Монументально-декоративная керамика: стратегии развития современных городских арт-объектов

Айгуль Залялеева

научный сотрудник Центра искусствоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ

Баеры средневековья или «модная индустрия» Золотой Орды

Рамзия Кашапова

исследователь традиционной культуры, арт-эксперт

15.00

Лекция в рамках культурно-просветительского проекта «Искусство жить»

Образы Сююмбике в татарском искусстве

Светлана Авдошина

кандидат искусствоведения, член Союза художников России, старший преподаватель Казанского государственного энергетического уни-верситета, научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, автор более 20 научных статей по проблеме национального изобразительного искусства Республики Татарстан



KODFEST.RU
<https://vk.com/kodfest>